

## UNE CONTEUSE UNE HISTOIRE



### INÉDIT

Après Yannick Jaulin en 2009, « Sud Ouest Dimanche » a invité la conteuse girondine Ambre oZ à créer un conte de Noël inédit, spécialement pour nos lecteurs. « Léon », que vous découvrirez dans les pages suivantes, est également à écouter sur [www.sudouest.fr](http://www.sudouest.fr)



PHOTO LAURENT THEILLET

# Ambre oZ, magicienne des mots, de A à Z

**Portrait.** Conteuse, écrivain, chanteuse et poète, Ambre oZ est l'invitée de « Sud Ouest Dimanche ». Portrait d'une artiste à l'univers dense et sensible

STÉPHANE C. JONATHAN  
[sjonathan@sudouest.fr](mailto:sjonathan@sudouest.fr)

Un nom qui enjambe l'alphabet de sa première à son ultime lettre, une voix posée et profonde dont la précision n'a d'égale que celle des mots qu'elle partage, un visage et des mains dont chaque mouvement lent et doux semble traduire les idées que les phrases prononcées font éclore. Voici Ambre oZ, conteuse, née au milieu de la décennie qui s'achève. Et qu'importe si l'état civil s'entête à ne reconnaître en elle que Catherine Ambrozo, née à Lyon dans les années 60 et domiciliée dans le Libournais, près de Bordeaux.

Il aura fallu plusieurs vies pour qu'Ambre oZ vienne au monde. Étudiante en droit et en psychologie, Catherine Ambrozo se passionne pour l'étude et l'analyse du comportement humain. Moins attachée au droit qu'à la justice, elle se tourne résolument vers la psychologie expé-

rimentale et voue douze années de sa vie à la parole des enfants et à l'imaginaire féminin.

### « Infusion naturelle »

Tandis qu'elle explore les aspects variés de l'âme féminine et puise dans l'inestimable réservoir de symboles offert par les contes, elle met peu à peu au monde cet « être assoupi à l'intérieur de moi et qui attendait son heure. J'avais jusque-là donné toute la place à Catherine Ambrozo. J'ai fait le choix de créer une apparente vacuité pour que les choses s'emplissent à nouveau d'une substance nouvelle, pour recevoir différemment le monde et pour qu'Ambre oZ grandisse ».

« Cette période d'infusion naturelle m'a ouvert un chemin vers les histoires. J'ai commencé à raconter avec la verdeur des premiers pas et l'apaisement du mûrissement. Ambre est venue au monde comme on fait naître un clown. Avec délica-

tesse. Aujourd'hui, mon pseudo, c'est Catherine Ambrozo. »

Et puis ce nouveau nom est aussi rattaché à l'histoire familiale et à l'empreinte laissée par la Seconde Guerre mondiale. « Ambre a existé. Elle faisait partie de ces membres de la famille jamais rencontrés mais constamment présents autour de la table endeuillée. »

Décisive, la rencontre avec le musicien Christophe Lasnier ouvre à Ambre Oz un champ d'expression public.

« Le conte, comme un iceberg, est plus dense dans sa partie cachée que visible »

création en duo, suivie de cinq autres spectacles qui tournent encore aujourd'hui : Ambre conte et chante, Christophe joue et bâtit avec elle un univers résolument poétique. « Le duo est un format jubilatoire. Il ouvre un jeu d'échos et permet un élargissement du champ.

Nos spectacles sont de petites formes, exigeantes, mais très légères sur le plan technique. Le conte est une matière capable de se déployer partout, à tout instant. Comme l'iceberg, il est plus vaste dans sa partie cachée que dans ce qu'il donne à voir. Seuls préalables indispensables : laisser faire l'histoire et le public. Je suis très attachée au fait que le public soit consentant. »

« Le conte est une littérature mystérieuse, qui contient une forme de fidélité à notre intériorité la plus silencieuse. Il éclaire le fond de l'être humain. D'où l'importance pour le conteur de se laisser éclairer par l'histoire. Le lien se fait ainsi entre le récit et le corps qui le délivre. L'histoire possède alors son écrin, et le public, son espace d'imagination. »

### Une musique intime

Ambre oZ promène désormais ses histoires, extraordinaires ou pas (« je préfère un regard extraordinaire sur une histoire quotidienne »), humaines et profondément incarnées. Ses mots rebondissent comme des balles, parfois claquantes, feutrées souvent, qui rythment la musique d'un langage très singulier.

Cette année, la Compagnie Mi-

nuscule a été sélectionnée par le Conseil général de la Gironde pour son spectacle déambulatoire « Promenons-nous dans l'émotion ». « Une reconnaissance qui nous apporte beaucoup de joie et l'opportunité de partager notre univers. »

Par ailleurs, Ambre oZ chante avec le Ramdam Secret, qui réunit quatre instrumentistes (dont trois frères Lasnier). Tourbillonnent les musiques d'Europe centrale, pétillent les chansons des Tziganes des Balkans, tanguent les romances yiddish et les complaintes de l'accordéon serbe et s'envolent les danses roumaines. Lors de concerts généreux, la conteuse devient aussi chanteuse des amours déçues, des voyages et de la liberté.

En acceptant notre invitation à écrire un conte de Noël pour les lecteurs de « Sud Ouest Dimanche », Ambre oZ fait enfin le pas vers l'édition. En posant ses mots par écrit, elle livre la partition de sa musique intime. Observez bien les lettres des deux pages suivantes : il se pourrait bien qu'elles s'animent sur le papier et se mettent à danser.

Renseignements et contact sur le site [www.creaction-spectacle.com](http://www.creaction-spectacle.com)