

Les soufleurs de rêve

Ambré Oz



CHRISTOPHE LASNIER

Conte et Musique
spectacle tout public
À PARTIR de 4 ans

Cie Minuscule

<http://www.creation-spectacle.com> contact@creation-spectacle.com tel: 06 84 82 45 01 - 05 53 91 65 56



La Compagnie *minuscule*

Naît en 2006 d'une rencontre artistique entre Ambre Oz conteuse chanteuse au talent protéiforme et Christophe Lasnier, musicien et compositeur. Depuis sa création, la compagnie propose des petites formes privilégiant le lien sans cesse approfondi entre le conte et la musique. Le duo, solide et interactif, mêle les écritures littéraire et musicale, avec une prédilection pour la poésie, le mouvement et l'exploration de la matière sonore. L'univers est teinté d'onirisme et d'une drôlerie rafraîchissante. L'étonnante complicité qu'ils entretiennent rejailit d'emblée sur le rapport, vivant et subtil, qu'ils établissent avec les publics.

La Cie minuscule depuis 2006, c'est plus de 250 représentations en Aquitaine, trois résidences de création, une commande d'écriture pour la médiathèque de Bordeaux en 2010, des festivals, Itinéraire des mots en 2006 et 2009 pour la médiathèque départementale des Landes, Les Toiles Filantes en 2009 pour le cinéma Jean Eustache à Pessac en Gironde, Le Festival de la Vallée 2011 à St Astier en Dordogne, Les Scènes d'Été en Gironde en 2011...



Ambre Oz

Après dix années de recherche autour de l'imaginaire féminin et de la parole des enfants, Ambre choisit de mettre au premier plan sa passion pour les histoires. Elle conte, évolue et chante, investie d'une énergie singulière faite d'humour et d'un engagement profond. Avec une rigueur et une curiosité remarquables elle a appris et travaillé auprès de Lola Kerali, Claire Heggen, Fred Robbe pour le geste et le clown, auprès de Haim Isaacs du Roy Hart Théâtre ou Afida Tahri pour la voix et l'expression théâtrale, auprès de Michel Hindenoch pour le conte et l'écriture orale. Dans son bagage veille une histoire familiale. La géographie diversifiée et les métissages culturels qui la caractérisent contribuent de façon significative à l'enrichissement de son univers. Elle cite, autant que son parcours de chercheur, son expérience de mère, à l'origine d'un retour intime vers les histoires et responsable de la reviviscence de son regard sur le merveilleux et la puissance de l'imaginaire. Elle est membre de la s.a.c.d et poursuit actuellement un projet d'écriture tout en allant à la rencontre des publics partout où les histoires trouvent un espace de partage.

Christophe Lasnier

Après une formation de pianiste classique au C.N.R de Bordeaux auprès de A.M. Quinque, il enseigne la musique pendant 15 ans au sein du Centre Rural d'Animation Culturelle de St Quentin de Baron comme professeur et intervenant en milieu scolaire. Il arrête l'enseignement et se consacre pleinement à sa carrière artistique depuis 1993 et devient directeur du collectif Créaction dont il est membre fondateur. Complice, promoteur ou initiateur de nombreux projets culturels mêlant toutes les formes du spectacle vivant, il est avant tout musicien multi-instrumentiste. Il compose et interprète pour le théâtre, le conte et la danse des musiques ou des chansons souvent figuratives.

Après avoir joué dans des spectacles et des formations musicales de tous styles il consacre presque exclusivement depuis 2006 l'essentiel de son travail à la Cie minuscule. Membre de la s.a.c.d et de la s.a.c.e.m, son travail minutieux et sensible se fonde sur l'écoute et la découverte. Intéressé depuis toujours par la place de l'artiste dans notre société, il s'engage vit et colore le paysage culturel aquitain depuis vingt-cinq ans.

Les souffleurs de rêve

Deux incurables rêveurs poètes et musiciens nous emmènent dans un périple de sons et d'images. Musique chants du monde mouvement conte et paroles poétiques tissent le canevas délicat de cette proposition pétillante et subtile. Planant drôle et parsemé de surprises une petite forme ciselée comme un objet précieux.

Alice ... était une petite fille qui aimait voyager ... tous les matins elle partait de chez elle chaussée habillée coiffée avec son parapluie dans la main droite ...

TECHNIQUE

Tout public à partir de 4 ans

Jauge max.

70 à 90 personnes selon installation du public

au delà prévoir sonorisation

50 minutes

Espace scénique min.

5m X 3m

Temps de préparation

1 heure

UNE CONTEUSE
UNE HISTOIRE

INÉDIT

Après Yannick Jaulin en 2009, « Sud Ouest Dimanche » a invité la conteuse girondine Ambre oZ à créer un conte de Noël inédit, spécialement pour nos lecteurs. « Léon », que vous découvrirez dans les pages suivantes, est également à écouter sur www.sudouest.fr.



Ambre oZ, magicienne des mots, de A à Z

Portrait. Conteuse, écrivain, chanteuse et poète, Ambre oZ est l'invitée de « Sud Ouest Dimanche ». Portrait d'une artiste à l'univers dense et sensible

STÉPHANE C. JONATHAN
sjonath@sudouest.fr

Un nom qui enjambe l'alphabet de sa première à son ultime lettre, une voix posée et profonde dont la précision n'a d'égale que celle des mots qu'elle partage, un visage et des mains dont chaque mouvement lent et doux semble traduire les idées que les phrases prononcées font écrire. Voici Ambre oZ, conteuse, née au milieu de la décennie qui s'achève. Et qui importera l'état civil s'entend à ne reconnaître en elle que Catherine Ambrozo, née à Lyon dans les années 60 et domiciliée dans le Libournais, près de Bordeaux.

Il aura fallu plusieurs vies pour qu'Ambre oZ vienne au monde. Fluctuante en droit et en psychologie, Catherine Ambrozo se passionne pour l'étude et l'analyse du comportement humain. Moins attachée au droit qu'à la justice, elle se tourne résolument vers la psychologie expé-

riimentale et voue douze années de sa vie à la parole des enfants et à l'imaginaire féminin.

« Infusion naturelle »

Tandis qu'elle explore les aspects variés de l'âme féminine et puise dans l'insaisissable réservoir de symboles offert par les contes, elle met peu à peu au monde cet « être assempi à l'intérieur de moi et qui attendait son heure. J'avais jusque-là donné toute la place à Catherine Ambrozo. J'ai fait le choix de créer une apparente vacuité pour que les choses s'empressent à nouveau d'une substance nouvelle, pour recevoir différemment le monde et pour qu'Ambre oZ grandisse ».

« Cette période d'infusion naturelle m'a ouvert un chemin vers les histoires, j'ai commencé à raconter avec la verdeur des premiers pas et l'apaisement du mûrissement. Ambre est venue au monde comme on fait naître un clown. Avec délica-

tesse. Aujourd'hui, mon pseudo, c'est Catherine Ambrozo. »

Et puis ce nouveau nom est aussi rattaché à l'histoire familiale et à l'empreinte laissée par la Seconde Guerre mondiale. « Ambre a existé. Elle faisait partie de ces membres de la famille jamais rencontrés mais constamment présents autour de la table endeuillée. »

Décisée, la rencontre avec le musicien Christophe Lassinier ouvre à Ambre Oz un champ d'expression public.

Créée en 2005, leur Compagnie Minuscule propose la même année « Les Souffleurs de rêve », première

création en duo, suivie de cinq autres spectacles qui tournent encore aujourd'hui : « Ambre conte et chante », « Christophe joue et bâtit avec elle un univers résolument poétique. » Le duo est un format jubilatoire. Il ouvre un jeu d'échos et permet un élargissement du champ,

Nos spectacles sont de petites formes, exigeantes, mais très légères sur le plan technique. Le conte est une matière capable de se déployer partout, à tout instant. Comme Fire-beng, il est plus vaste dans sa partie cachée que dans ce qu'il donne à voir. Seuls préalables indispensables : laisser faire l'histoire et le public. Je suis très attachée au fait que le public soit consentant. »

« Le conte est une littérature mystérieuse, qui contient une forme de fidélité à notre intériorité la plus silencieuse. Il éclaire le fond de l'être humain. L'ouïe l'importance pour le conteur de se laisser éclairer par l'histoire. Le lien se fait ainsi entre le récit et le corps qui le délivre. L'histoire possède alors son écriin, et le public, son espace d'imagination. »

« Une musique intime »

Ambre oZ promène désormais ses histoires, extraordinaires ou pas (« je préfère un regard extraordinaire sur une histoire quotidienne »), humaines et profondément ancrées. Ses mots rebondissent comme des balles, parlent claquantes, feutrées souvent, qui rythment la musique d'un langage très singulier.

Cette année, la Compagnie Mi-

nuscule a été sélectionnée par le Conseil général de la Gironde pour son spectacle d'ambulatoire « Promenons-nous dans l'émou » « Une reconnaissance qui nous apporte beaucoup de joie et l'opportunité de partager notre univers. »

Par ailleurs, Ambre oZ chante avec le Ramdam Secret, qui réunit quatre instrumentistes (dont trois frères Lassinier). Tourbillonnement des musiques d'Europe centrale, pétillement des changements des Tziganes des Balkans, tangence des romances yiddish et les complaintes de l'accordéon serbe et évoquent les danses roumaines. Lors de concerts généraux, la conteuse devient aussi chanteuse des amours déçues, des voyages et de la liberté.

En acceptant notre invitation à écrire un conte de Noël pour les lecteurs de « Sud Ouest Dimanche », Ambre oZ fait enfin le pas vers l'édification. En posant ses mots par écrit, elle livre la partition de sa musique intime. Observez bien les lettres des deux pages suivantes : il se pourrait bien qu'elles dansent sur le papier et se mettent à danser.

Renseignements et contact sur le site www.reaction-spectacle.com



06.84.82.45.01 / 05.53.91.65.56
contact@creation-spectacle.com
www.creation-spectacle.com